

ワールドミュージック×BellyDance×Flamenco Live



『Dancing on the heads of snakes』

スペインより初来日!ワールドミュージックバンド'Orontes trio'日本ツアー 神戸公演!

# 神の音

## -Kannone Fès-

生演奏 とワールドワイドに活躍する多様なBelly dancerとのコラボ  
神戸公演では躍動感溢れる迫力ある情熱のステージ!Flamenco Live!もお楽しみいただけます。



### Gala Show × プレパーティー 2夜連続

神戸ハーバーランド 煉瓦倉庫【K-wave】同場所開催!!!

12  
16  
sun

17:15 open  
18:00 start

【Cast】

-Live-

●ORONTES TRIO

Michel Gasco (アラビックウッド/アフガンラバブ)

Alberto Centella (フルート, ベースフルート)

Pancho Banas (カホン, レク, ダルブッカ, ペンディール)

●及川景子 (アラブバイオリン)/東京

-Belly Dance-

●Sawako Ama/カルフォルニア

●MIHO/東京

●Kotomi /名古屋

●Mayu Kato /神戸

-Flamenco Live-

●辻本元之 (バイレ)/和歌山

●彌月大治 (ギター)

●西田祐加 (カンテ)

and more

▷▷ Calmallama

### ◆◆ Gala Show ◆◆

### ◆◆ プレパーティー ◆◆

12  
15  
sat

19:00 open  
19:30 start

〈guest〉

●Sawako

●Kotomi

●Mayu

Sawako.Kotomi.Mayuをゲストにプレパーティーを開催。  
ベリーダンスやダンスが好きの方、楽器が好きの方、  
パフォーマンスが好きの方、出演エントリー、観賞ともに募集

●お教室、ジャンル、プロアマの垣根を越えて  
皆で楽しめるアットホームなプレパーティー

ぜひお友達とふるってご参加 応募ください

EVENT OFFICIAL <http://www.sakurablue.jp/2018/201812.html>

# ORONTES TRIO

12.16  
Gala Show  
出演

異なるバックグラウンドを持つ3人のミュージシャン、Michel Gasco (アラビックウード/アフガンラバブ)、Alberto Centella (フルート、ベースフルード)、Pancho Banas (カホン、レク、ダルブッカ、ペンティール)の出会いにより生まれた。

この3人のミュージシャンは数年前から様々なプロジェクト(特に、Vandalusと呼ばれるオリエンタル・フラメンコ・フュージョンバンド)で一緒に活動してきた。Vandalusは、アルマダロ国際演劇祭(2014年、スペイン)、ヘルシンキユニバーサルギターフェスティバル2015、ルオトクラシックフェスティバル・イン・ラップランド(2016年、フィンランド)、アンダルシアン音楽祭(2018年、フェズ、モロッコ)、アルムタミド音楽祭(ホルトガル)等、多くの国際的な音楽祭や演劇祭でパフォーマンスしている。また、「The Beautiful Janifa」と「Wallada, The Last Umayyad Princess」というどちらも中世のムスリム統治時代のスペインが舞台となっている演劇の音楽を担当した。

Orontes Trioの音楽に触れると、スペイン地中海地方のテイストも残しながらも、東地中海、特に現代のアラブや中東地域、さらにアフガンとペルシャの強い影響を感じることができる。



▲Pancho Branas (Cajon, riqq, bendhir, darbuka)



▲Michel Gasco (Arabic oud, afghan rubab)



▲Alberto Centella (Flute, bass flute)

## 及川 景子

12.16  
Gala Show  
出演

12.17  
Workshop  
講師

アラブ・オリエンタルヴァイオリニスト。  
音楽の源流、魂の音楽をもとめ、たどり着いた中近東の音楽手法に傾倒。  
岡洋子氏にクラシック・ヴァイオリンを師事。チュニジアのベシール・セルミ氏、エジプトのアブド・ダーゲル氏およびサードム・ハンマド・ハサン氏に、アラブ・ヴァイオリン奏法とアラブ古典音楽理論を師事。自らライブコンサートを企画、またアラブ・中近東音楽ユニット「千と一夜(セントヒトヨ)」「ソート・アン・ニール(ナイルの音)」「ガダー・アッルーフ(Gada al-Rouh)」で活躍するほかオリエンタルダンスと音楽のユニット「月の砂漠・tsukinosabaku-」「千夜一夜物語」などで踊りと音楽のコラボレーションを展開。また、オリエンタル音楽のCD解説、各種レクチャー、DJやヒューマンビートボックスとの共演などで幅広く活動しながら、オリエンタル音楽とヴァイオリンの表現の可能性を発信。  
近年は毎年、エジプト、チュニジア、モロッコ、フランス等に足を運び、研鑽と演奏の旅を重ねている。  
HP <https://manipadme.jimdo.com/>



12.16  
Gala Show  
出演

## 彌月大治

<Flamenco/ギター>

1991年、小学6年生にして全日本ギターコンクール関西予選、一般の部にて入賞。  
1993年、日本ギターコンクール(販売大賞)銀賞。  
1994年~1996年、同コンクール金賞(3年連続)。  
1995年、ギター音楽大賞、入賞。  
同年、同コンクールアンサンブルの部にて、ギターオーケストラのソリストとして第1位。  
同年、大阪のザ・シンフォニーホールにて公演を果たす。

## 辻本元之

<Flamenco/バイレ>

12.16  
Gala Show  
出演

2000年、フラメンコに出逢う。抑えきれない感動を覚え地元のフラメンコ教室の門を叩く。  
講師、舞踊団を経て06年に独立。同年、和歌山市にフラメンコスタジオ「カルマリヤマ」を設立。  
'17年は各地で20回を超えるイベントやゲスト出演に奔走。  
またフジテレビの27時間テレビ特番にて小倉千景氏にフラメンコを指導。  
自らもカホン奏者として生出演する。  
'14年からは地元でもある「稲むらの火祭り」にて浜口梧陵役を演じ創作フラメンコ奉納し、ライブワークとするなど、メディアを含め多岐に表現の場を広げながら、自分のフラメンコを探究し、後任の指導や公演活動を展開中。

12.16  
Gala Show  
出演

## 西田祐加

<Flamenco/カンテ>

声楽講師の母の影響により幼少より歌を始める。  
高校卒業後、音楽専門学校に進む。同年、フラメンコ演奏家の出会いからカンテを独学で学び、活動を開始。  
現在大阪を拠点に舞台等に出演する。



12.16  
Gala Show  
出演

## and more Calmallama

